

Malena Auce cedió ante la N° 1 en la Qualy del Open Profesional Pergamino



La esperancina Malena Auce, del Lawn Tennis Club Esperancino, quedó eliminada en la Qualy del Open W35 Pergamino, el Torneo Profesional Femenino que se pusiera en marcha el fin de semana en la ciudad bonaerense.

En un cuadro completo de la “Clasificación”, “Male” Auce había comenzado logrando una gran victoria sobre la chilena Martina Macarena Torales Tebea, 6-1 y 6-2.

Pero, por esas cuestiones de sorteo al armarse el cuadro del certamen, debió enfrentarse en la 2° Ronda con la mejor preclasificada, la N° 1 por una cuestión de posicionamiento en el ranking internacional (está ocupando el puesto N° 858 en el Mundo), otra referente de Chile, Jimar Geraldí Gerald González.

Quien arrancó adelantada en el programa, la chilena se impondría en dos sets sobre la joven esperancina. El 6-1 y 6-0 como resultado final no refleja con claridad lo sucedido, ya que en un muy buen juego de “Male” Auce pudo sostener la misma intensidad y velocidad de su oponente. Pero el nivel de juego y la experiencia y roce internacional de quien ya supo adjudicarse este tipo de competencias, sería vital para el quiebre. Prácticamente sin fallas, Gerald González se llevaría el boleto para acceder a la siguiente instancia.

Para Malena Auce queda una experiencia imborrable, para continuar sumando roce de un alto juego tenístico. Se sabía que en una Qualy de estas características se iba a encontrar con tenistas excelentes, y para crecer tiene que afrontar todo lo que se le presente. Y así lo hizo. Si hubiese sido otra la ubicación en el cuadro, quizás

tempranamente no se cruzaba con una rival del fuste de la de Chile, que aparece como firme candidata y casi con un “boleto” asegurado al cuadro principal.

Para tener real noción de la Qualy del Toreo Profesional que estaba jugando la esperancina buscaban los pasaportes tenistas que nos visitaban de: Chile, Brasil, Paraguay, Venezuela, México, Estados Unidos, Italia y Rumania, lo que evidencia un gran nivel.

